

M.A.D. BAND

Технический райдер

Директор группы

Гарик Санько

+7(926)301-03-98 gagarinbooking@gmail.com

1. P.A. System (звукоусиление):

Для проведения концерта группы необходима акустическая аппаратура мощностью не менее 20 Вт паспортной RMS оконечных усилителей на одно место в зрительном зале. Для открытой площадки не менее 60 кВт. Звуковое давление: не менее 120 dB на ФОНпульте.

2. F.O.H. оборудование:

- Микшерный пульт - не менее 24 каналов (Midas, Yamaha, SoundCraft, Allen & Heath)

3. BackLine оборудование:

- Барабанная установка стандартная DW/ YAMAHA/ TAMA/ PEARL. Подиум для барабанов должен быть застелен ковролином. Бас-бочка хорошо закреплена! Все пластики должны быть чистыми (без каких-либо заглушек, наклеек) и без повреждений. Мониторы – минимум 6, идеал 8
- Басовое усиление:
Басовый усилитель с кабинетом (500Вт примерно) любого известного бренда - ампег, ebs, маркбас, хартке, галлен-крюгер
Сигнал с кабинета снимается микрофоном типа SHURE 57
Di-box
2 кабеля Jack-Jack 6м
- Гитарное усиление:
Усилитель или комбоусилитель. return обязателен (MARSHALL, fender, MESA BOOGIE, ORANGE, ENGL)
Сигнал снимается:*

1. С кабинета/комбоусилителя микрофоном типа SHURE 57*

2. Из процессора (Выходы 2 StereoJack) через DiBox (Необходим провод StereoJack/Xlr)*

*При невозможности снятия звука одним из вариантов – сообщить обязательно за сутки до выступления!

Переноска с не менее чем 4 розетками 220 V

Di-box

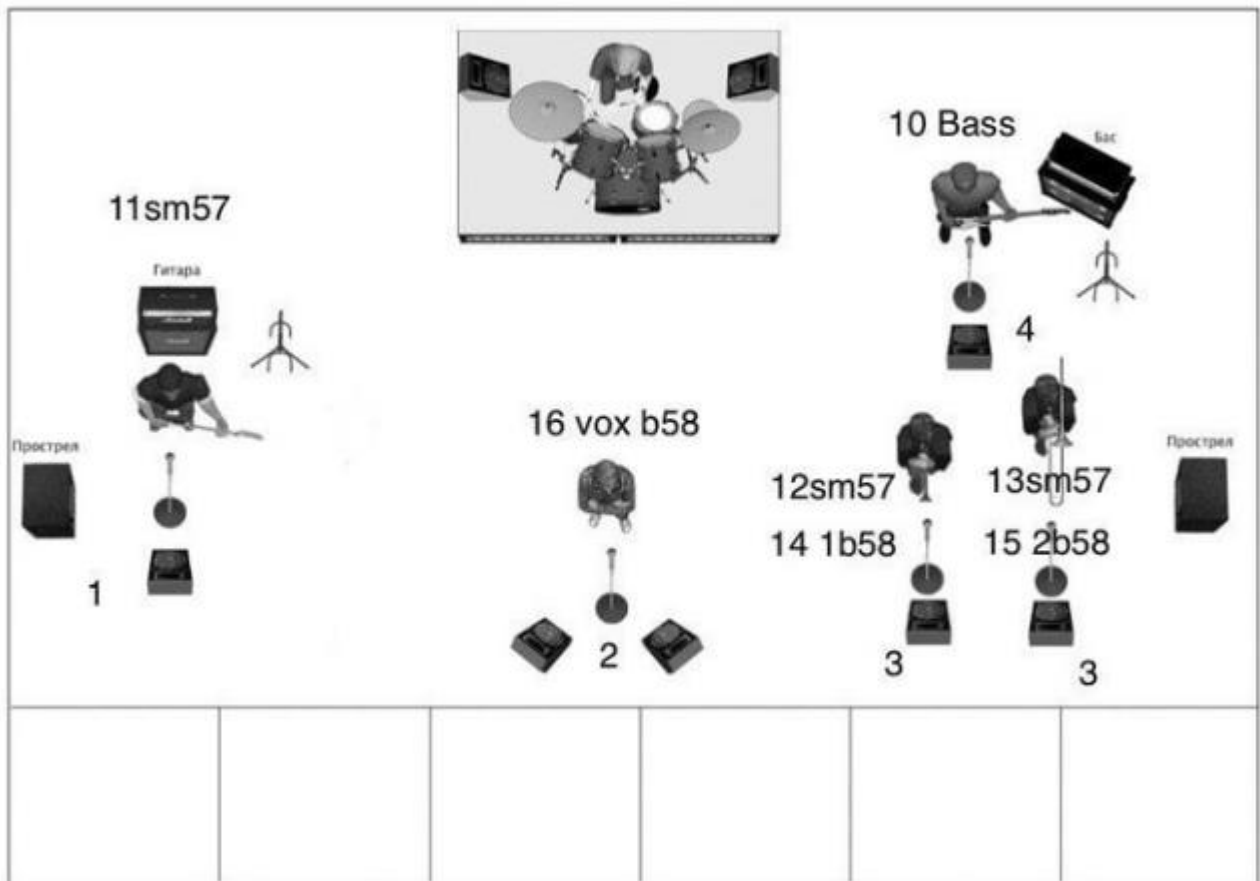
Переходни Stereo Jack/Xlr
Стойка для гитары
Провод (1/8") для включения минуса
Речевой микрофон на стойке
2 кабеля Jack-Jack 6м
• Вокальные микрофоны – 6 штук

6 микрофонных стоек – по одной вокалисту, гитаристу и басисту, еще 2 для духовой секции. Стойки для электрогитар – 2 штуки.

- Барабанная установка
БАС БАРАБАН 22"
ТОМ ПОДВЕСНОЙ 12"
ТОМ НАПОЛЬНЫЙ 14"
ТОМ НАПОЛЬНЫЙ 16"
СТОЙКА ПОД ХАЙ-ХЕТ
СТОЙКИ ПОД ТАРЕЛКИ 5 ШТУК
СТОЙКА ПОД МАЛЫЙ БАРАБАН
СТУЛ И КОВРИК ПОД БАРАБАНЫ
микшерный пульт для барабанщика
Монитор
Провода (1/8") для включения минуса 2шт
Переноска с не менее чем 5 розетками 220 V, 3шт

4. Требования к техническому персоналу принимающей стороны: Для саунд-чека группы необходимо не менее 1 часа. Персонал принимающей стороны должен подготовить сцену и произвести необходимую коммутацию (звукового оборудования, свет, спец.эффекты) за 1 час до начала саунд-чека. Вся аппаратура проверена и ЗАЗЕМЛЕНА! Р.А. система ДОЛЖНА БЫТЬ ОТСТРОЕНА в соответствии с акустикой помещения. Все линии мониторов - независимо отстроены, feedback(и) устранены. Световое и звуковое оборудование должно быть подключено к независимым источникам питания! Во время концерта на сцене должны обязательно присутствовать два работника сцены для оперативного устранения возникающих неполадок и один человек на F.O.H.-пульте. При невозможности выполнения каких-либо условий технического райдера, организаторам обязательно следует обсудить изменения в техническом райдере со звукорежиссером группы. Если у Вас возникли какие-либо вопросы по любому из пунктов данного райдера, пожалуйста, свяжитесь с нами заранее. Спасибо.

Stage plan



INPUT LIST

- 1 KICK IN beta 91a
- 2 KICK OUT beta 52a
- 3 SNARE TOP 57/e904
- 4 SNARE BOT e904
- 5 HH sm81
- 6 T1 e904
- 7 FT e904
- 8 OH L sm81

9 OH R sm81

10 BASS DI

11 GUITAR sm57

12 TRUMPET sm57

13 T-BONE sm57

14 BACK 1 b58

15 BACK 2 b58

16 MAIN VOX b58

OUTPUT

1 - GUITAR

2 - VOX

3 - BRASS

4 - BASS

5 - DRUMS

6 - SUB

7/8 - LR